

# İSTİKLAL YOLU GAZETESİ

## MEHMET AKİF KASTAMONU'DAYDI..



Millî Mücadele'ye destek vermek için Anadolu'ya geçen Mehmet Akif Bey Meclis'ten almış olduğu izinle yola çıktı ve 19 Ekim 1920 günü Kastamonu'ya ulaştı. Kendisini Kastamonu Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti üyeleri ve Gençler Mahfil'i'nin delikanlıları karşıladı. Kendilerini şehrimizde görmekten duydukları onuru dile getirdiler.

Mehmet Akif Ersoy'un ismi anıldığında akla ilk gelen onun "İstiklal Marşı" şairi olmasıdır. Ancak Akif çok yönlü bir şahsiyet, millî ve dinî hassasiyetleri çok yüksek bir ediptir. O, vatanını ve dinini ilgilendiren tüm problemlerle ilgilenmiş, dilini ve kalemini çok etkili bir şekilde kullanarak bu sorunları dile getirmiş, bununla da yetinmeyerek problemlerin çözümü için bilfiil görev almıştır. Bu bağlamda şehrimize gelen Mehmet Akif Bey başta Nasrullah vaazı olmak üzere birçok yerde vaazlar vermiş ve Kastamonu halkını Kurtuluş Savaşı'na teşvik etmiştir.

## Millî Mücadele'nin Manifestosu- Kastamonu Nasrullah Camisi Vaazı

1336(5 Kasım 1920) Cuma günü Kastamonu'nun en büyük ve merkezî camisi olan Nasrullah Camisi'nde bir vaaz vermiştir.

Vaazlarını dini temellere dayandıran Mehmet Akif, Nasrullah Camisi vaazına Âl-i İmran Suresi ile başladı. "Ey iman edenler! Sizden olmayanlardan hiçbir sırdaş edinmeyin. Onlar size fenalık etmekten asla geri kalmazlar. Hep sıkıntıya düşmenizi isterler. Onların kinleri konuşmalarından apaçık ortaya çıkmıştır. Kalplerinde gizledikleri ise daha büyüktür. Eğer düşünürseniz size ayetleri açıkladık.

"Ey iman etmiş olanlar! Ey Müslümanlar! İçinizden olmayanlardan, size yabancı kişilerden dost edinmeyiniz. Öyle dost ki sizlere karşı kötülük etmekten, aranızda fitneler, fesatlar sokmaktan hiçbir zaman geri durmazlar. Ellerinden gelen kötülükleri hiçbir zaman sizden esirgemezler. Sizin sıkıntılara, kötülöklere, felaketlere uğramanızı isterler. Görmüyor musunuz? Hakkınızdaki besledikleri düşmanlık, ağızlarından taşıp dökülüyor. Bununla beraber, yüreklerinde, sinelerinde gizlemekte oldukları kinler, garezler, düşmanlıklar, o bir türlü zapt edemeyip de ağızlarından kaçırmakta oldukları düşmanlıktan çok büyüktür, çok şiddetlidir.



Bizler size her biri aynı hikmet, yalnız ibret olan ayetlerimizi böyle açık bir şekilde bildirdik. Eğer sizler akı karadan, iyiyi kötüden seçer, iyiliğini, kötülüğünü düşünür aklı başında adamlarsanız bu hikmetlerin, bu ibretlerin gereğince davranarak hem dünyada, hem ahirette kurtuluş bulursunuz."

Millî Mücadele ruhunu adeta Nasrullah Kürsüsü'nden dalga dalga Anadolu'nun dört bir tarafına yaymıştır .

Bu vaazın en önemli etkilerinden birisi, vaazın bütün Anadolu'ya yayılmasıdır. Vaazının sadece Kastamonu'da değil, bütün Anadolu'da etkisini hissettirmesi amaçlanmıştır.





*Kastamonu yöresine hiç düşman ayağı basmadığı halde millî bilincin uyanmasında, halktan çok sayıda gönüllünün İstiklal Yolu olarak adlandırılan Kastamonu'nun İnebolu ilçesinden Ankara'ya uzanan güzergâhta*

*kağnılarla cephane taşımada, düzenli orduya halktan katılımın sağlanmasında ve Kastamonu'nun Kurtuluş Savaşı'nda en çok şehit veren üçüncü il olarak tarihte yerini almasında Mehmet Akif'in yürütmüş olduğu faaliyetlerin büyük etkisi olmuştur.*

## İNEBOLU'DAN ANKARA'YA ÇETİN YOLCULUK



*O dönemde güvenliği açısından tercih edilen bu yol aslında yağışlı havalarda çamurla kaplanan eski bir kervan yoludur. Bu dönemde İnebolu'nun büyük gemileri barındıracak bir limanı da yoktur.*

*İnebolu açıklarına gemilerle gelen silah ve cephane, açıktan ve her türlü hava şartlarında kahraman demirciler tarafından kayıklarla İnebolu kıyılarına çıkarılmaktadır.*

*Bu malzemeler Kastamonu yöresinin kahraman kadınları, yaşlıları ve çocukları tarafından çok zor şartlarda Ankara'ya taşınmıştır. O dönemde Anadolu'nun eli silah tutan erkekleri cephelerde düşmana karşı çarpışmaktadır. Bu güzergâhta yol alan nakliye kollarının ortak nitelikleri cephe gerisinde kalan çocuk, kadın ve yaşlılardan oluşmaktaydı.*

*İstiklal Yolu olarak nitelendirilen ve on sekiz günlük bir yürüyüşle kağnılarla Ankara'ya mühimmat ulaştırılan bu hatta çok sayıda gönüllü kadının ve yaşlının yer almasında Mehmet Akif Ersoy'un Kastamonu, İnebolu ve diğer ilçelerde yapmış olduğu konuşmaların büyük etkisi olmuştur.*



# Prof.Dr.Saime İnal Savi Sosyal Bilimler Lisesi İstiklal Marşı'nın 102.Yaşını Coşkuyla Kutladı



Prof.Dr.Saime İnal Savi Sosyal Bilimler Lisesi öğrencilerinin "12 Mart İstiklal Marşının Kabulü"ne özel hazırladıkları tiyatro gösterisi sahnede alkış yağmurlarına tutuldu.

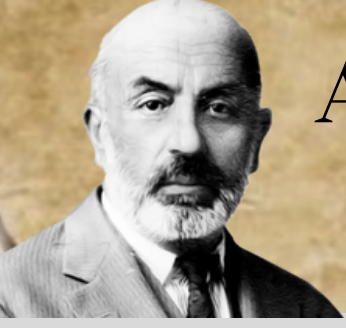


Bu önemli gün için yapılan etkinlikleri izlemeye gelen halk gözleri yaşarttı. Salon tıklım tıklım doluydu.Kastamonu halkı Akifi'nin yazdığı marşı salonda yüksek seslerle okudu.

"Akif'in Sözü Cumhuriyet'in Yüzü" konulu mektup yarışmasında da dereceye giren öğrencilerde SBL'den çıktı.



SEÇKİN KİTAPÇILARDA



# AKİF'İN SÖZÜ CUMHURİYET'İN 100'Ü

Yapılan mektup yarışmasında Prof.Dr.Saime İnal Savi Sosyal Bilimler Lisesi öğrencilerinden Sibel Arabacı'nın mektubu 3. oldu. İşte Mehmet Akif Ersoy'a yazılan o mektup..

## MEHMET AKİF' E MEKTUP

Mektubumu Anadolu'nun eşsiz bir köşesinden, Evliyalara şehri olarak da bilinen Kastamonu'dan yazıyorum.

Değerli Büyüğüm,

Adınız kulağıma çalındığında zihnimde bir tanım beliriveriyor. Bu tanım bir ömrü milletine adanmış bir şair olarak şekilleniyor. Ayrıca yazdığınız her cümlede Türklüğü, bağımsızlık ateşiyle yanıp tutuşan yürekleri görüyorum. Her dizinizde kutsal toprakların gücüyle var olmuş bir milleti, Türk milletini yazan bir şair olmanız beni yurduma, memleketime daha çok bağlıyor, vatan sevgisini iliklerine kadar hisseder oluyorum bu hissiyatı bende en çok oluşturan da İstiklal Marşımız. Türk'ün sizde marşımızda semalarda çınlanan ecdadımızın sesini Türk milletinin tam da kalbinde yaşatmayı başarmışsınız. Korkma! Sözlerle başlayan marşımızda Türk milletine güven verip, umutsuzluğun sinsî batağından bizleri çekip almış bir üstadınız. Milli irade duygusuyla kalbinizden gelen bu mısralarda hür bir milleti nasıl da ayak tutmuş ve hala da tutuyor.

“Çanakkale Şehitlerine” adlı şiirinizde geçen şu mısralar beni derinden etkilemişti ve hala da etkilemeye devam ediyor.

“Vurulmuş tertemiz alından uzanmış yatıyor ve bir hilal uğruna yarab ne güneşler batıyor.”

Bu küçük mısra ile vatan uğruna, bir hilal uğruna batan güneşleri, şehitlerimizi çok güzel bir şekilde açıklamışsınız. Bu küçük mısranın verdiği gurur ve azizlik ile batan güneşlerimizi tekrar aydınlığa kavuşturmak için çırpınan yüreklere merhem olmuş yaralarımızı şiirlerinizle sarmaya çalışmışsınız.

“Hayır, hayal ile yoktur benim alışverişim. Her ne demişsem inan görüp te söylemişim.”

İirlerinizde gerçekliği işleminiz de beni size bağlayan en önemli unsurlardan birisi.



Değerli Büyüğüm ;

Şiirlerinizde, sözlerinizde bize anlatılmak istediğiniz şeylerden birinde kararlılık olduğunu düşünüyorum. Bir sözünüzden örnekle benim hayatımda uyandırdığı değişiklikleri anlatacağım şöyle demişsiniz;

“Cehennemde olsa gelen, göğsümüzde söndürürüz, bu yol hak yoldur, dönmek bilmek yürürüz. Bu söz benim içimde ki davalarımınla yüzleşmeme onlarla yüzleşmeme onlarla tekrardan anlaşmama öncülük etti. Hayatımda ki tüm zorluklara rağmen bu yolun hiç dönülmeyecek bir yol, güzellikleri, şifaları barındıran bir aracı olduğunu gördüm. Kararlılığın, sebatın kendi hayatınızda ki öneminden velhasıl şiirlerinizde de bu kavramları bize tekrar hatırlatmanız hayatımıza daha da mana kattığını düşünüyorum.

Biz sizinde belirttiğiniz üzere fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür Asım'ın Neslindeniz. Ben de bu asımlardan biriyim. Asım Nesli bize bırakılanlara gözü gibi bakıyor, hiç şüphen olmasın. Sizin gibi değerleri hiç unutmayacak her doğru yolda kalmaya çabalayacaktır. Sevgili vatan için bir ömür veren şair sana ne kadar şükran borçlu olduğumu belirtmek isterim. Size ne kadar teşekkür etsek az. Size vatan, millet, istiklal yolunda hiç durmadan yürüyenleri sevgi ve rahmetle anarım. Hoşça kalın.



UNCU BAYRAMININ  
UNUNDAN  
KASTAMONU'NUN  
SUYUNDAN YENİ ÇIKTI  
FIRINDAN  
KASTAMONU  
SİMİTLERİ

